



LE TRAIN DE NOËL

SPECTACLE MUSICAL POUR ENFANTS

DE ET AVEC YÉSHÉ HENNEGUELLE ET VALENTIN VANDER

MISE EN SCÈNE YÉSHÉ HENNEGUELLE

DECOR SIWAR MAHMUD ET ALAIN BAILY

MUSIQUES VALENTIN VANDER

CONTACTS

CONTREPIED PRODUCTIONS - LUCAS PERRIN

06 80 81 04 35 - CONTREPIEDPROD@GMAIL.COM

130, BOULEVARD RICHARD LENOIR - 75011 PARIS

WWW.CONTREPIEDPRODUCTIONS.FR

LE TRAIN DE NOËL

DURÉE : 50 MIN
DE 4 À 99 ANS



La fiche technique du spectacle est disponible sur simple demande par mail : contrepiedprod@gmail.com

L'HISTOIRE

Voici les nouvelles aventures de Dodo et Rémi, les troubadours les moins doués de leur temps ! Aujourd'hui, c'est Noël, et ils n'ont pas été très gâtés : un clou et un trognon de pomme pour seuls cadeaux...

Ce Noël un peu particulier les amènent à se demander comment se passe cette fête dans le monde. Et comme ils n'ont peur de rien, ils décident de partir faire le tour de la planète pour en avoir le coeur net ! A bord de leur train à chansons, ils emmèneront le public en Russie, en Australie, en Afrique et au Brésil, rencontreront un tas de gens différents et tenteront de rattraper le Père Noël dans sa course folle autour de la Terre...

Au travers de ce périple fantastique nourri par leur imaginaire débordant, ils finiront par se rendre compte que tout ceci n'est peut-être qu'un joyeux rêve offert par le Père Noël... Mais, chut ! Ne racontons pas la fin du spectacle...

Le Train de Noël est un spectacle musical rempli d'humour et de poésie qui convient aux enfants de la maternelle jusqu'au CM2. C'est la cinquième création de la compagnie Contrepied.

NOTE D'INTENTION

Au travers de ce spectacle, et comme souvent avec les aventures de Dodo et Rémi, nous avons voulu montrer la puissance de l'imaginaire. Ils ont beau n'avoir pas beaucoup d'argent, les deux compères n'ont besoin de rien pour s'amuser, s'évader et même faire le tour du monde : quelques accords de guitare, une bonne dose de folie, des décors ingénieux, et le tour est joué. Des grands panneaux pivotant sur lesquels sont accrochés des toiles de peinture permettent de passer d'un pays à l'autre, (presque) comme par magie...

L'aspect musical, et plus précisément l'aspect chanson, est central dans le spectacle. Il y a "La chanson du train de Noël", reprise à chaque fois qu'ils partent pour une autre destination, et une chanson chantée dans chaque pays par les personnages qu'ils rencontrent.

Ces personnages ne sont d'ailleurs personne d'autre qu'eux-mêmes : au fur et à mesure du spectacle, on commence à douter du réalisme du voyage, et on se rend compte qu'ils sont simplement en train de tout imaginer, exactement comme des enfants qui jouent et s'inventent leur propre scénario. Nous jouons donc des personnages qui eux-mêmes jouent : le sens théâtral et le sens enfantin du mot "jeu" se mélangent et ne font plus qu'un.

La Compagnie Contrepied

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie Contrepied, née en 2012, centre son travail sur la création de spectacles jeunes publics et de chanson.

En partenariat avec les artistes Yéshé Henneguella et Valentin Vander, la compagnie a créé six spectacles jeune public qui mélangent exigence artistique et pédagogique, humour et musique.

La Compagnie produit aussi des spectacles de chanson française, notamment celui des *Goguettes en trio mais à quatre*, revue satirique qui consiste à parodier des chansons connues pour parler de l'actualité.

L'EQUIPE DE CREATION



Yéshé Henneguella

Mise en scène / Jeu

Comédien et metteur en scène né le 26 juin 1991 à Marseille. Après une formation aux métiers de l'image (IMCA) et des études de cinéma (Paris 8), il intègre le Conservatoire du 14^e arr. de Paris où il suit les cours de Nathalie Bécue, puis effectue des stages avec, entre autres, Stanislas Nordey au TNS, ou encore Arnaud Meunier et Julie Déliquet à la Comédie de St Etienne. En 2012, avec Valentin Vander au sein de la Compagnie Contrepied, ils écrivent, mettent en scène et jouent plusieurs spectacles jeune public, dont *La Cigale et la Fourmi et autres fables*, adaptation rock des Fables de La Fontaine. En 2015, Yéshé Henneguella met en scène *Les Goguettes*, spectacle musical évolutif.



Valentin Vander

Ecriture / Jeu

Comédien et auteur-compositeur-interprète né en 1991. Passionné de chanson française et de théâtre, il joue très jeune dans différents projets. Son premier album solo *L'Audace ou la Timidité* sort en 2015. On le retrouve dans le groupe *Les Goguettes*, qui parodient les chansons françaises pour se moquer de l'actualité, ainsi que dans différents spectacles jeune public créés avec Yéshé Henneguella. Ensemble, ils s'occupent de la direction artistique de la Compagnie Contrepied depuis 2012.

CE QU'ILS EN DISENT

«Les enfants et les enseignantes ont apprécié ce spectacle. Ils ont tout particulièrement aimé le comique, l'implication et la complicité entre les 2 acteurs, la bonne humeur, les chansons, les «cascades», les costumes, les décors et le scénario bien trouvé, pertinent et compréhensible pour les élèves.»

**Julie, directrice
Ecole primaire d'Aureille (13)**

«GENIAL !!!

Un spectacle bien vivant et très drôle, pour les petits comme pour les grands ! De la bonne humeur en barre ! Les comédiens sont géniaux et ont une énergie folle. A voir absolument.»

**Prince Nikolai
Billeteduc.com**

«Nous avons été enchantés du passage de la compagnie à l'école, tant sur le contenu artistique qu'en ce qui concerne l'équipe, très agréable et professionnelle. Les deux comédiens ont su se mettre juste à la bonne distance pour offrir un spectacle de qualité, dynamique mais sans facilité, et se rendre disponibles pour nos élèves. Merci à eux.»

**Jean, directeur
Ecole Aristide Briand à Pessac (33)**

«Nous y sommes allés avec nos enfants de 2 et 4 ans et avons passé un bon moment ! Le Père Noël fait partie du spectacle sans apparaître... Les musiques sont rythmées et nous font voyager. Vraiment chouette !»

**Titi
Billeteduc.com**